

ARCHIVIO

La mostra ARCHIVIO, a cura di Luca Andreoni e Francesco Zanot, raccoglie i lavori realizzati dagli studenti del Master in Photography and Visual Design di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, in occasione della collaborazione con il Civico Archivio Fotografico di Milano.

Allestita presso la sala conferenze Bertarelli – Archivio Fotografico del Castello Sforzesco, Milano, dal 19 ottobre al 5 novembre 2021, la mostra è l'esito di un percorso di ricerca annuale che ha coinvolto gli studenti nella consultazione e nello studio di diversi fondi fotografici conservati presso il Civico Archivio Fotografico, sotto la guida dei loro docenti NABA, Luca Andreoni e Francesco Zanot, Course Advisor Leader dello stesso Master e di Silvia Paoli, Conservatore dell'Istituto.

I 14 progetti presentati in mostra costituiscono una rilettura dei materiali d'archivio che interroga la fotografia come strumento capace allo stesso tempo di documentare e reinventare la realtà, attivando nuovi significati e inedite letture.

Le pratiche artistiche che riguardano il tema dell'archivio, dopo le sperimentazioni delle avanguardie storiche e la riflessione dell'arte concettuale, sono oggi quanto mai consolidate, eppure ancora estremamente attuali. Ci troviamo in un'epoca in cui i processi di riutilizzo, contaminazione, recupero e riattraversamento degli archivi sono diventati abituali: non solo nelle arti visive, ma anche in altri settori, basti pensare alla pratica del ricampionamento nella produzione musicale. Fino agli estremi di Internet, che oltre ad essere uno spazio di relazione costituisce anche una sorta di iper-archivio. Nell'era moderna si sono costituite immense raccolte di materiali, anche in conseguenza dello sviluppo della cultura della conservazione.

In un momento in cui il linguaggio si riempie dei prefissi 'post-' e 'meta-', appare naturale che questi giganteschi depositi di conoscenza interessino gli artisti non solo per le loro intrinseche qualità, ma anche per le possibilità che offrono in termini di ripresa, rivitalizzazione e, letteralmente, riciclo. Il lavoro sull'archivio si inserisce in una sorta di dinamica ecologica: anziché contribuire alla proliferazione di nuove immagini all'interno di un universo che ne è costantemente invaso, quelle preesistenti vengono selezionate e appropriate, con la difficoltà (responsabilità) di trovare un equilibrio tra vecchio e nuovo.

È quest'ultima la scommessa reciproca che costituisce l'innesco della mostra ARCHIVIO. Un archivio pubblico tra i più importanti in Italia ha messo il proprio patrimonio a disposizione di un gruppo di giovani studenti affrontando le possibilità, le complessità e anche le difficoltà di una pratica di interazione con i suoi ricchi depositi. Il risultato è un gruppo di lavori che costituiscono allo stesso tempo (ovvero alternativamente) delle conferme e delle rivelazioni, caratterizzati da una grande varietà di approcci: concettualmente, tecnicamente, esteticamente. Dopo decenni in cui la fotografia ha costituito uno degli strumenti privilegiati per la scoperta del mondo, oggi lo stesso linguaggio è alla base della sua ri-scoperta. Questa esposizione ne è la conferma.

La mostra ARCHIVIO presenta i lavori di:
Claudia Accardo, Paulina Czyzewska, Gabriele Di Virgilio, Fiammetta Duke, Michela Gallesio, Maria Jose Gonzales Ares, Peempon Jantawanumas, Dmitrii Korablev, Nanfeng Li, Vincenzo Miranda, Matteo Razzano, Manlin Shen, Martina Talone, Yulin Zhang.

Mostra dei lavori degli studenti del Master in Photography and Visual Design di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti
A cura di Luca Andreoni e Francesco Zanot
In collaborazione con il
Civico Archivio Fotografico di Milano

Opening martedì 19 ottobre 2021, ore 18
Dal 20 ottobre al 5 novembre 2021
Dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 15
Sala conferenze Bertarelli - Archivio Fotografico
Castello Sforzesco, Milano
Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili
Per l'accesso sono richiesti Green Pass e mascherina



In collaborazione con

